

No. 1340.

GRIEG

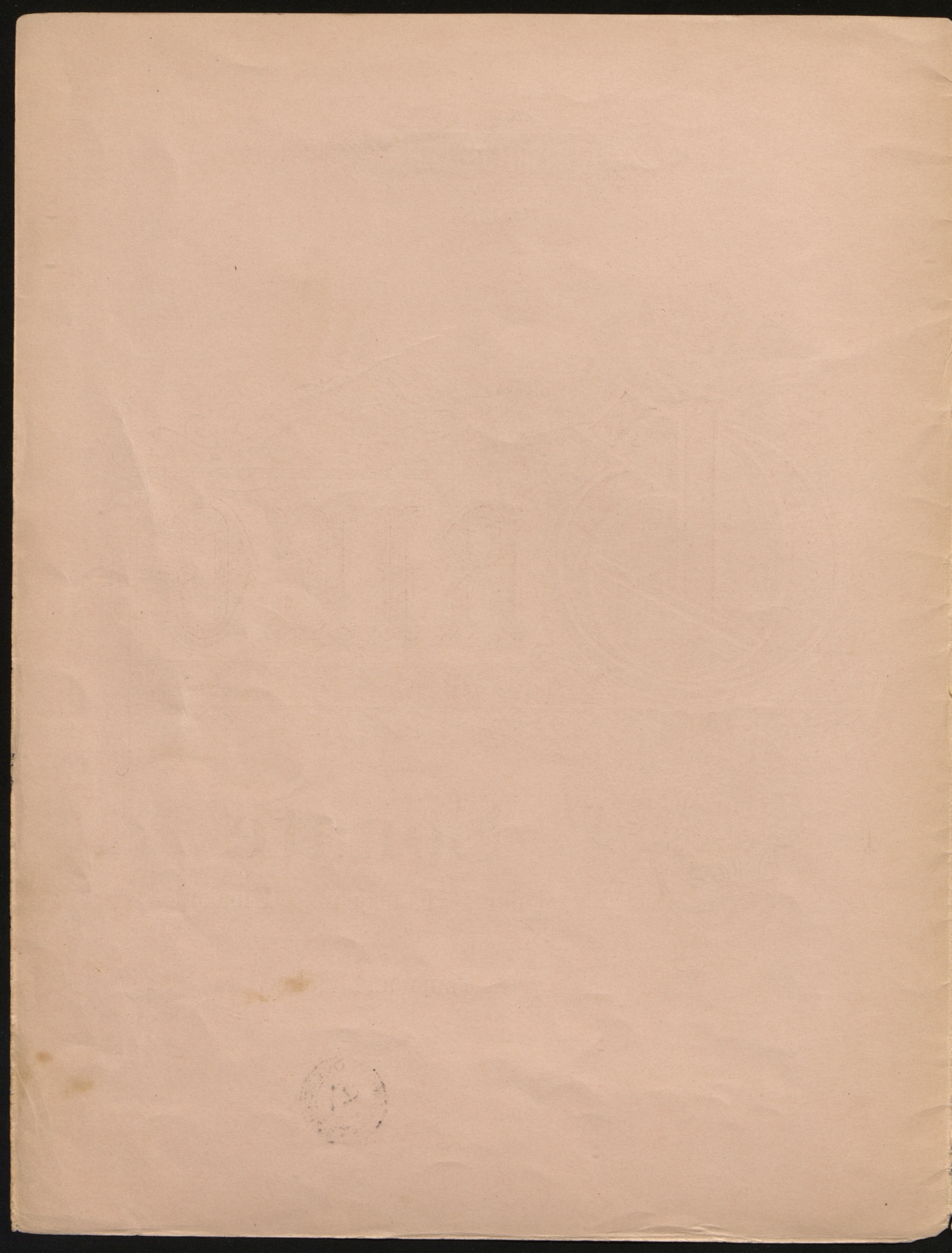
Sonate

F dur – Fa majeur – F major.

Piano und Violine.

Opus 8.





Herrn August Fries
gewidmet.

SONATE

für Pianoforte und Violine

von

EDVARD GRIEG

OP. 8.

Aufführungsrecht vorbehalten.

8023.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

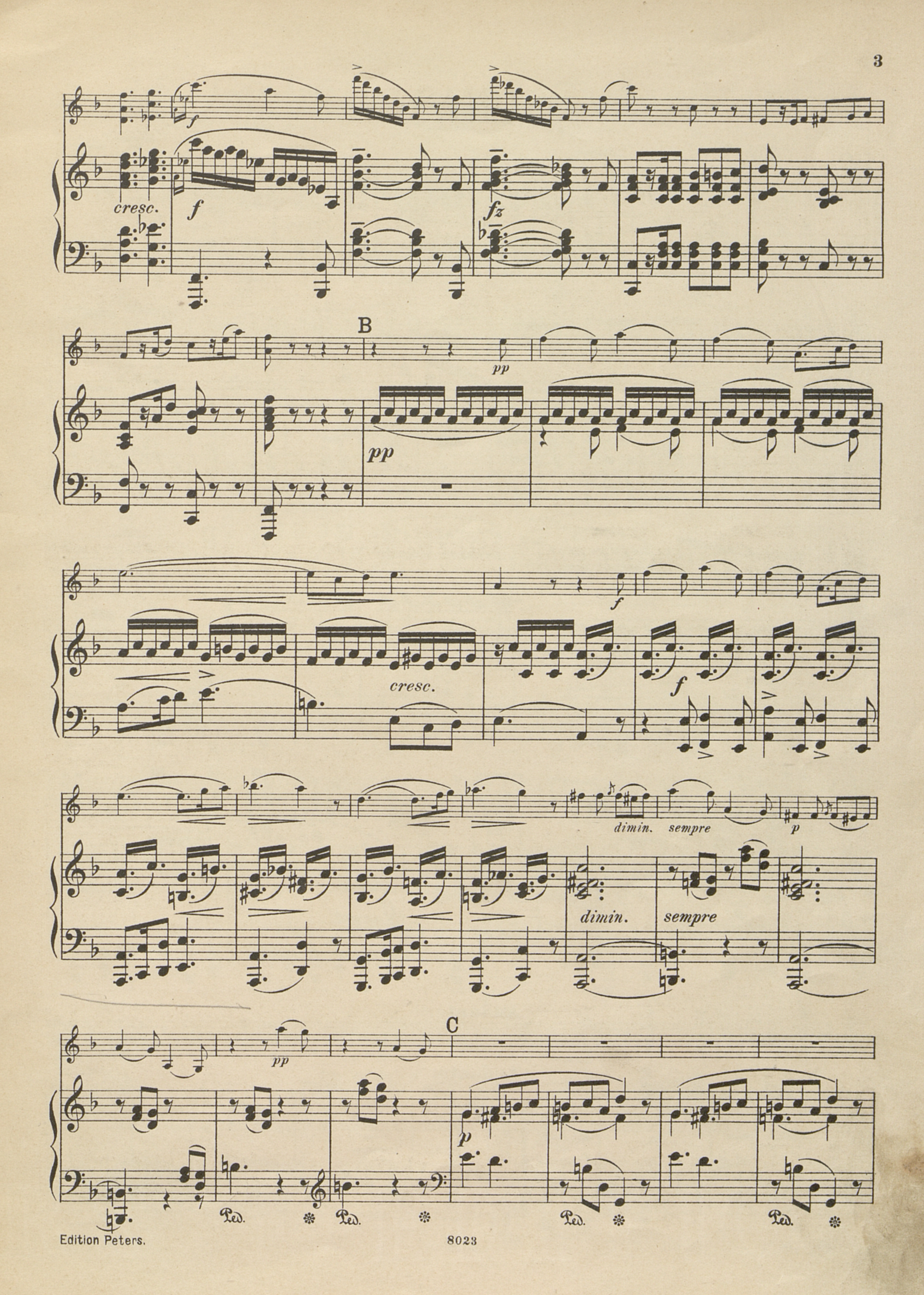
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig



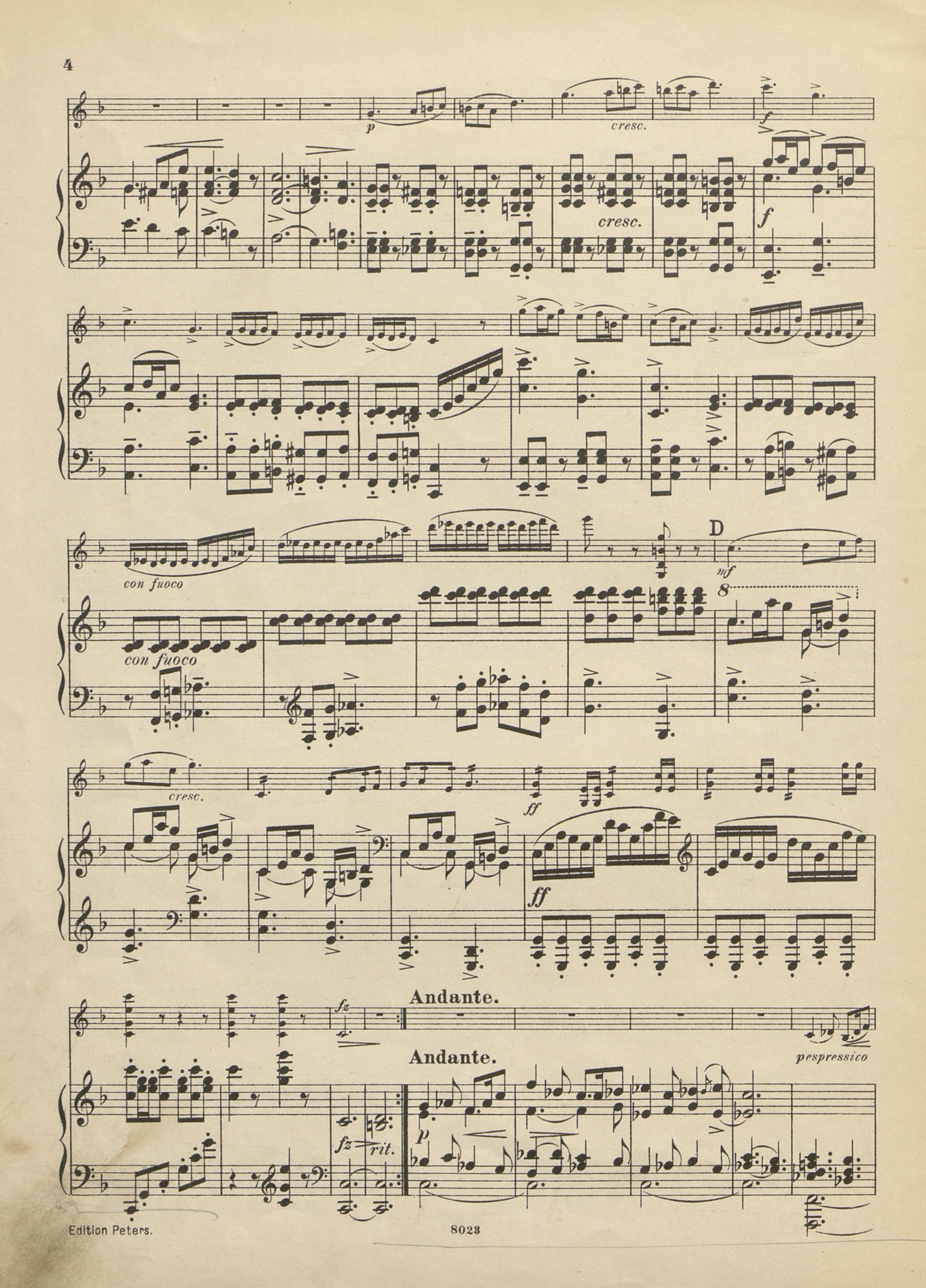
SONATE.

Edvard Grieg, Op. 8.

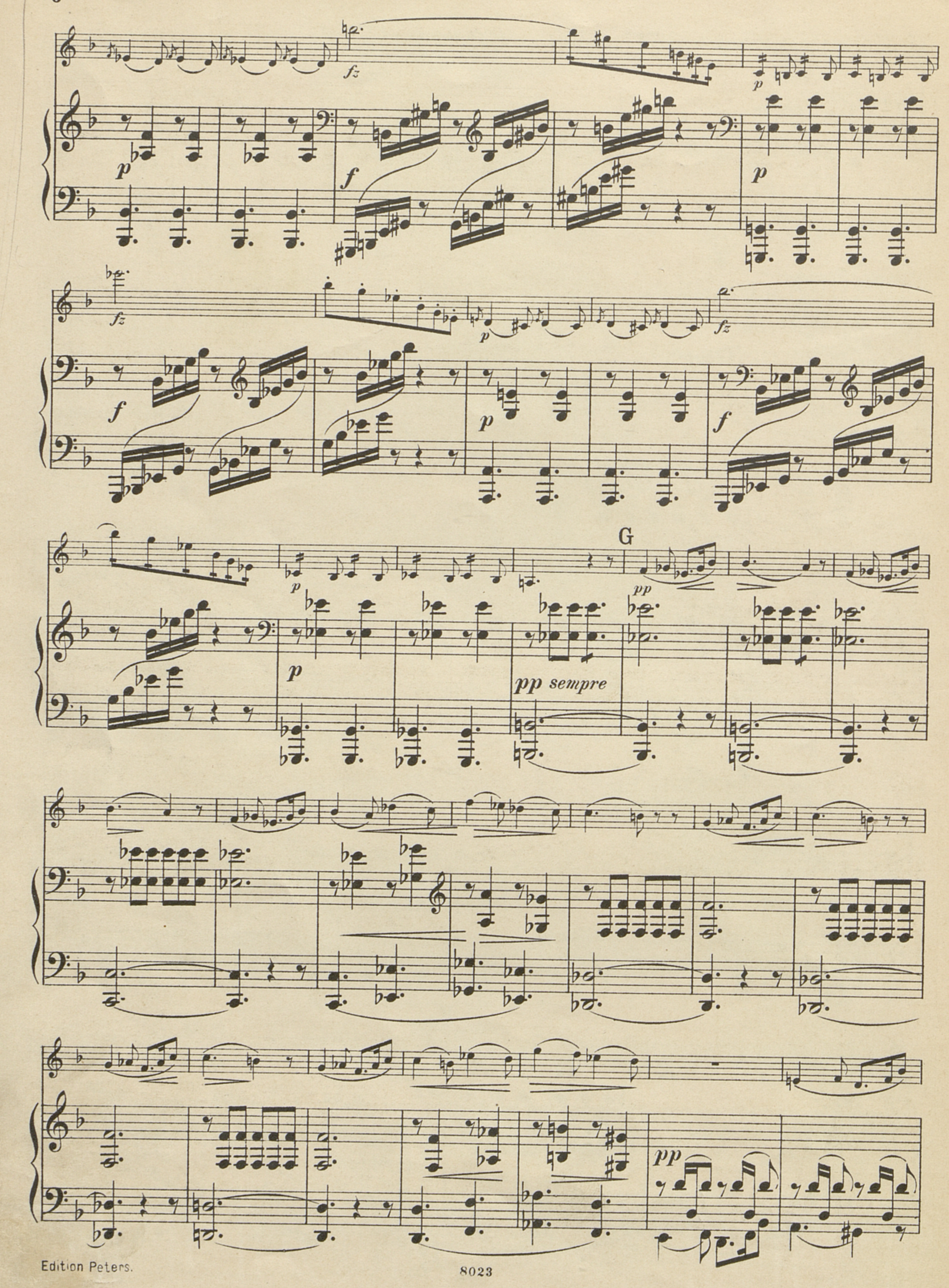




cresc.
f
fz
B
pp
pp
f
cresc.
f
dimin.
sempre
p
dimin.
sempre
C
pp
p


p
cresc.
f
cresc.
f
con fuoco
con fuoco
D
mf
8
cresc.
ff
ff
Andante.
fz
Andante.
p
fz
rit.
pespressivo


dim. e morendo
dim.
E Tempo I.
Tempo I.
f sempre
f sempre
F
con fuoco
con fuoco

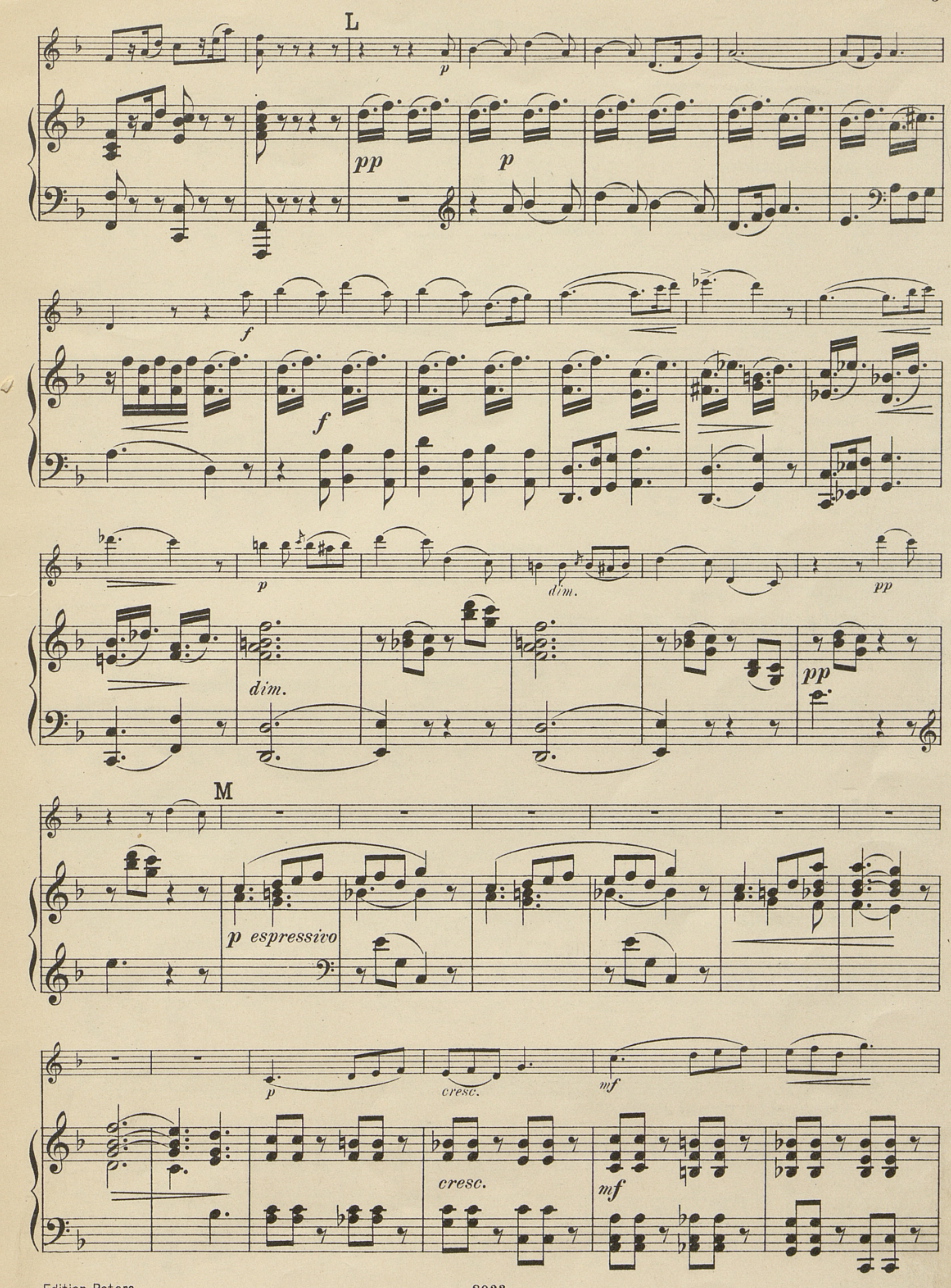


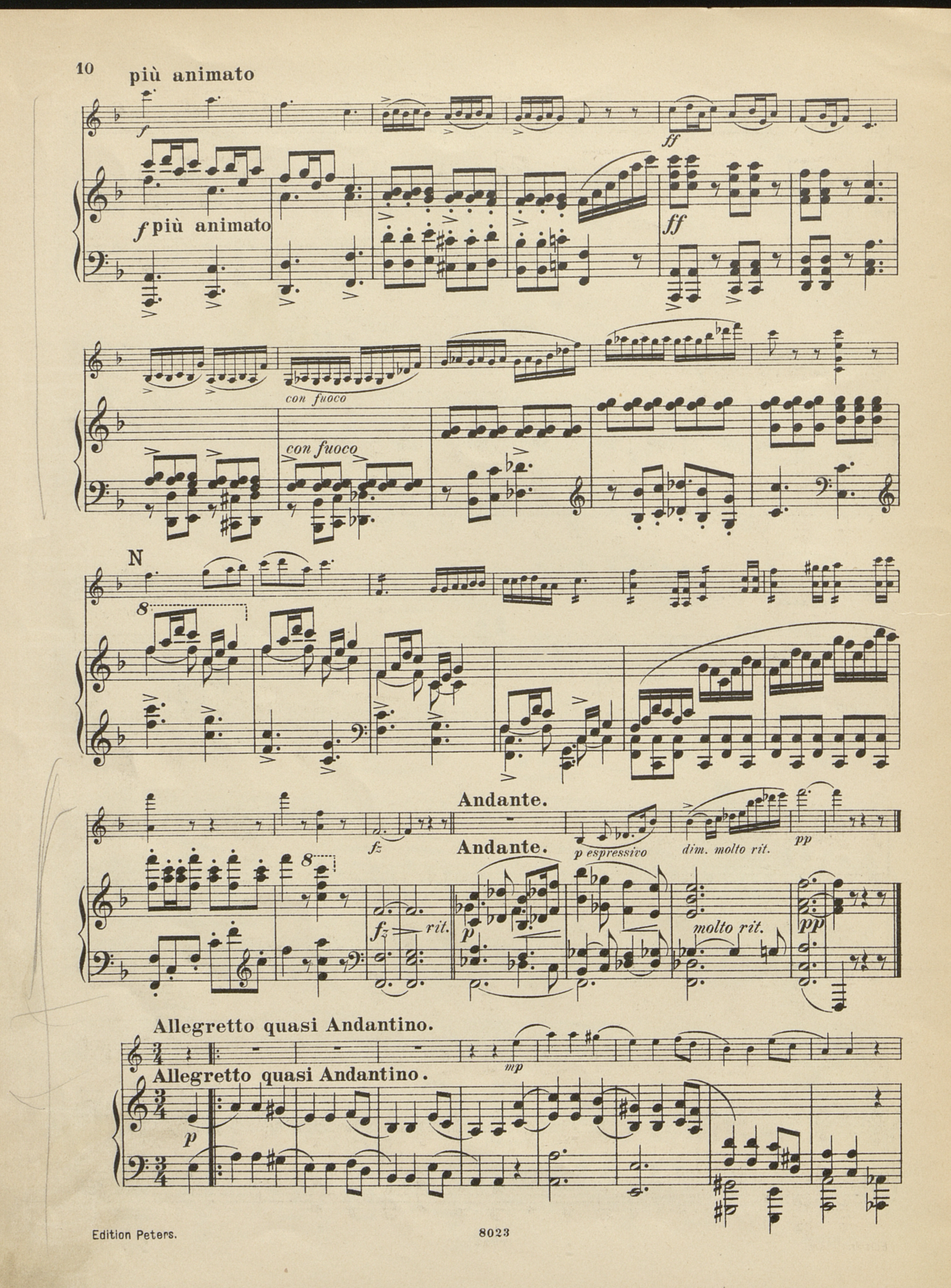
fz
p
f
fz
p
f
fz
p
f
G
pp
p
pp sempre
pp


cresc. poco a poco
cresc.
cresc.
f
f
H.
ff
ff
fz
fz
p
pp
p
pp
sosten.
sosten.
p
p
Ped.

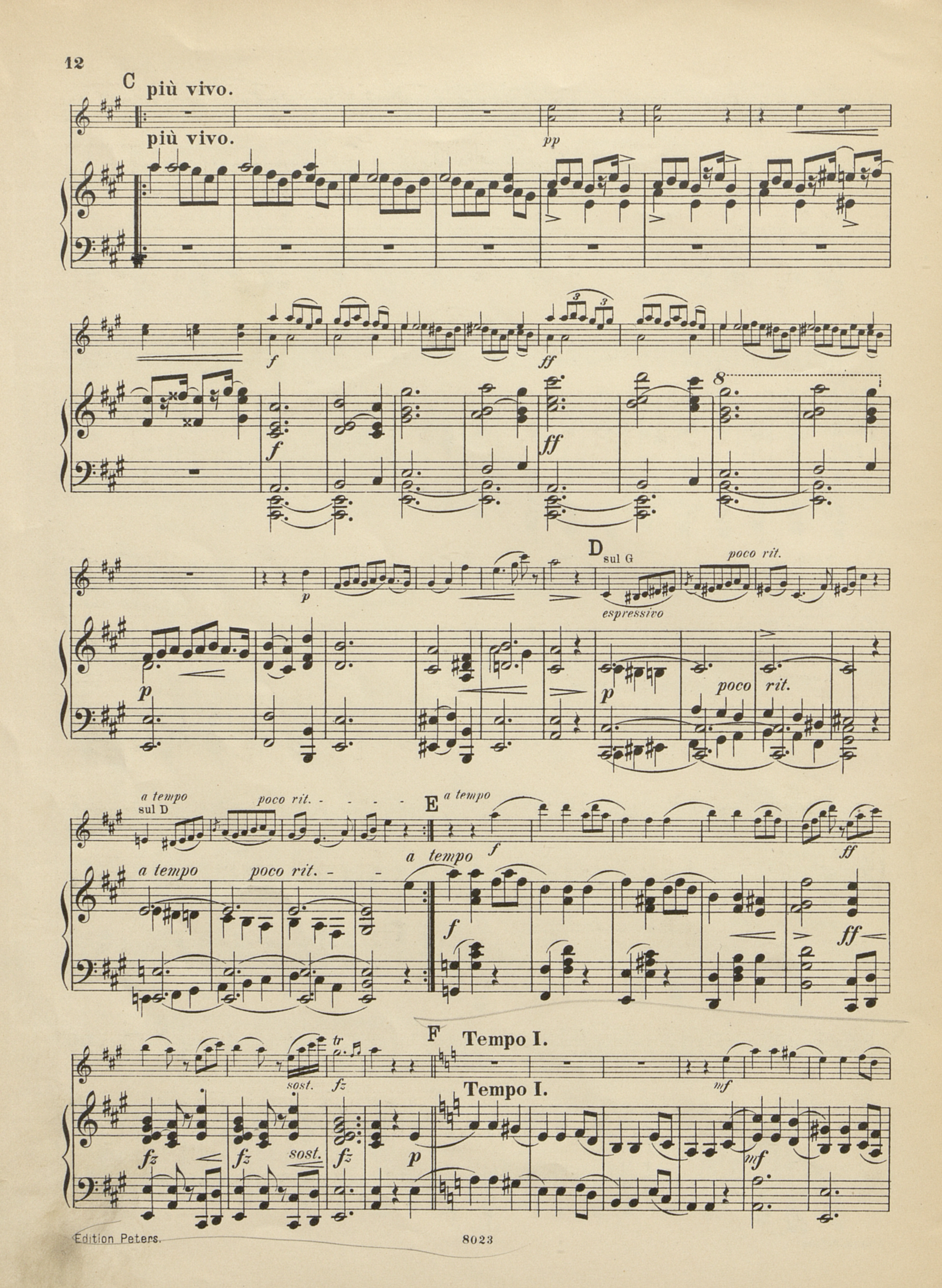


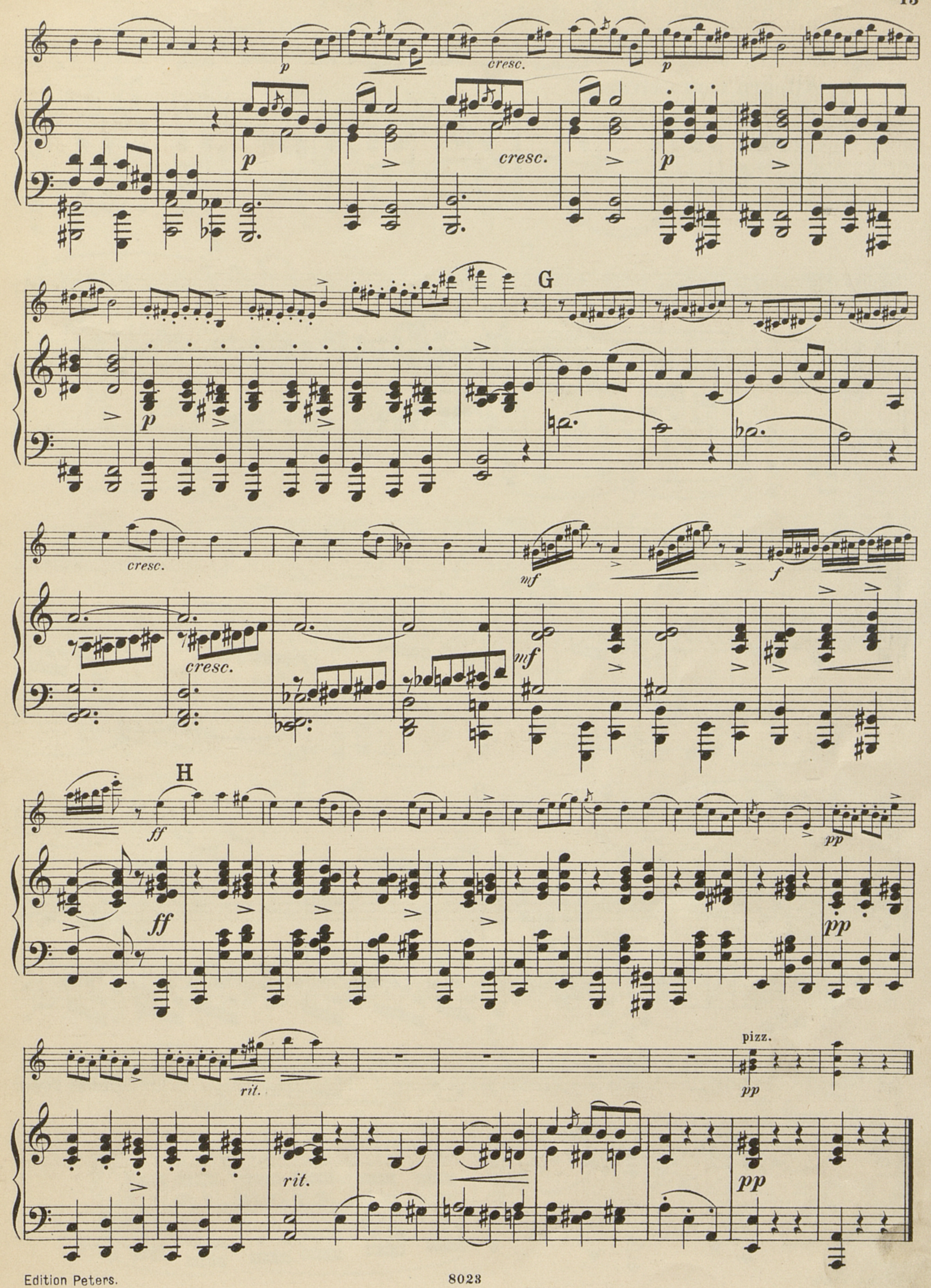
ritard.
I a tempo
mf
p
a tempo
ritard.
pp
Ped.
cresc.
fz
p
f
cresc.
K
sost.
dim.
cresc.


L
p
pp
p
f
f
p
dim.
pp
dim.
pp
M
p espressivo
p
cresc.
mf
cresc.
mf


più animato
f
ff
f più animato
ff
con fuoco
con fuoco
N
8
Andante.
fz
p espressivo
dim. molto rit.
pp
Andante.
8
fz
rit.
p
molto rit.
pp
Allegretto quasi Andantino.
mp
Allegretto quasi Andantino.
p


p
cresc.
p
cresc.
p
pp
pp
p
p
A
cresc.
mf
crescen -
cresc.
mf
cre-
B
do sempre
scendo sempre
ff
ff
p
pp
mf
p
pp


C
più vivo.
più vivo.
pp
f
f
ff
ff
8
D
sul G
poco rit.
p
espressivo
p
p
poco rit.
a tempo
sul D
poco rit.
E
a tempo
f
ff
a tempo
poco rit.
a tempo
f
ff
F
Tempo I.
tr
sost.
fz
mf
Tempo I.
fz
fz
sost.
fz
p
mf


p
cresc.
p
G
cresc.
mf
f
H
ff
pp
rit.
pizz.

Allegro molto vivace.

fz mf

Allegro molto vivace.

f mf

A

mf dol.

fp mf

mf

Ped.

cresc. - - - sempre

f

Ped. Ped.

più f ff

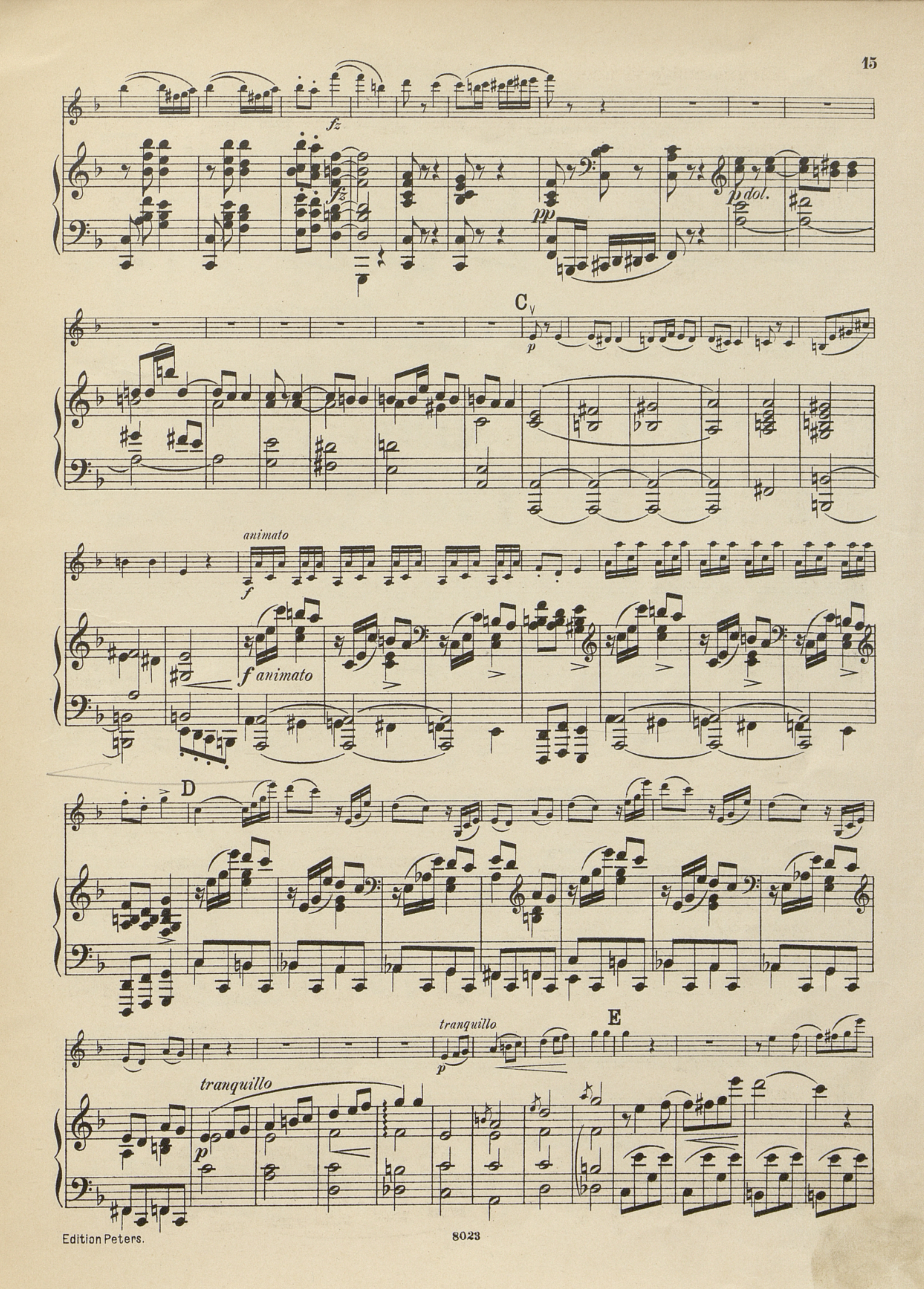
B

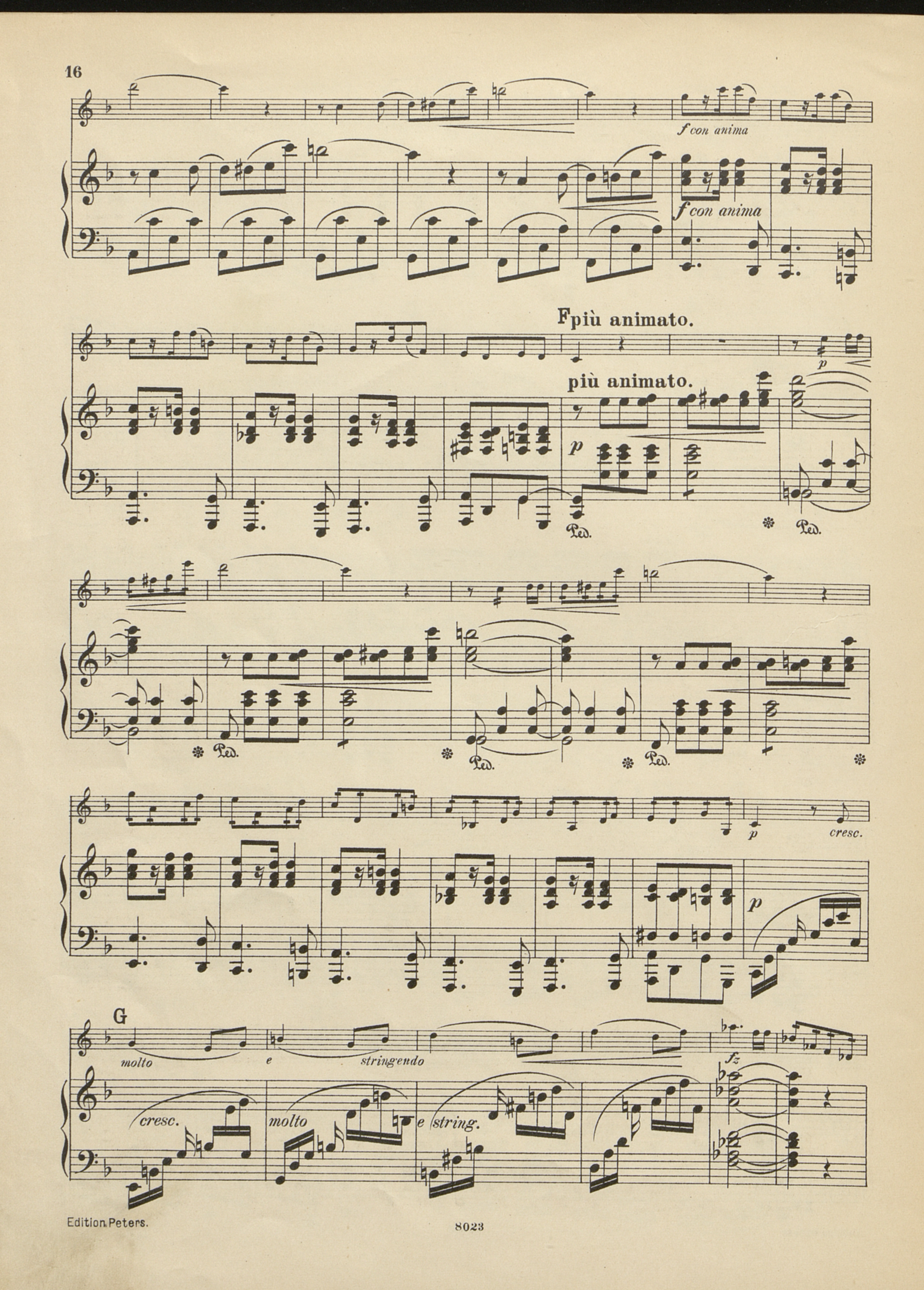
sempre più f

Ped. Ped.

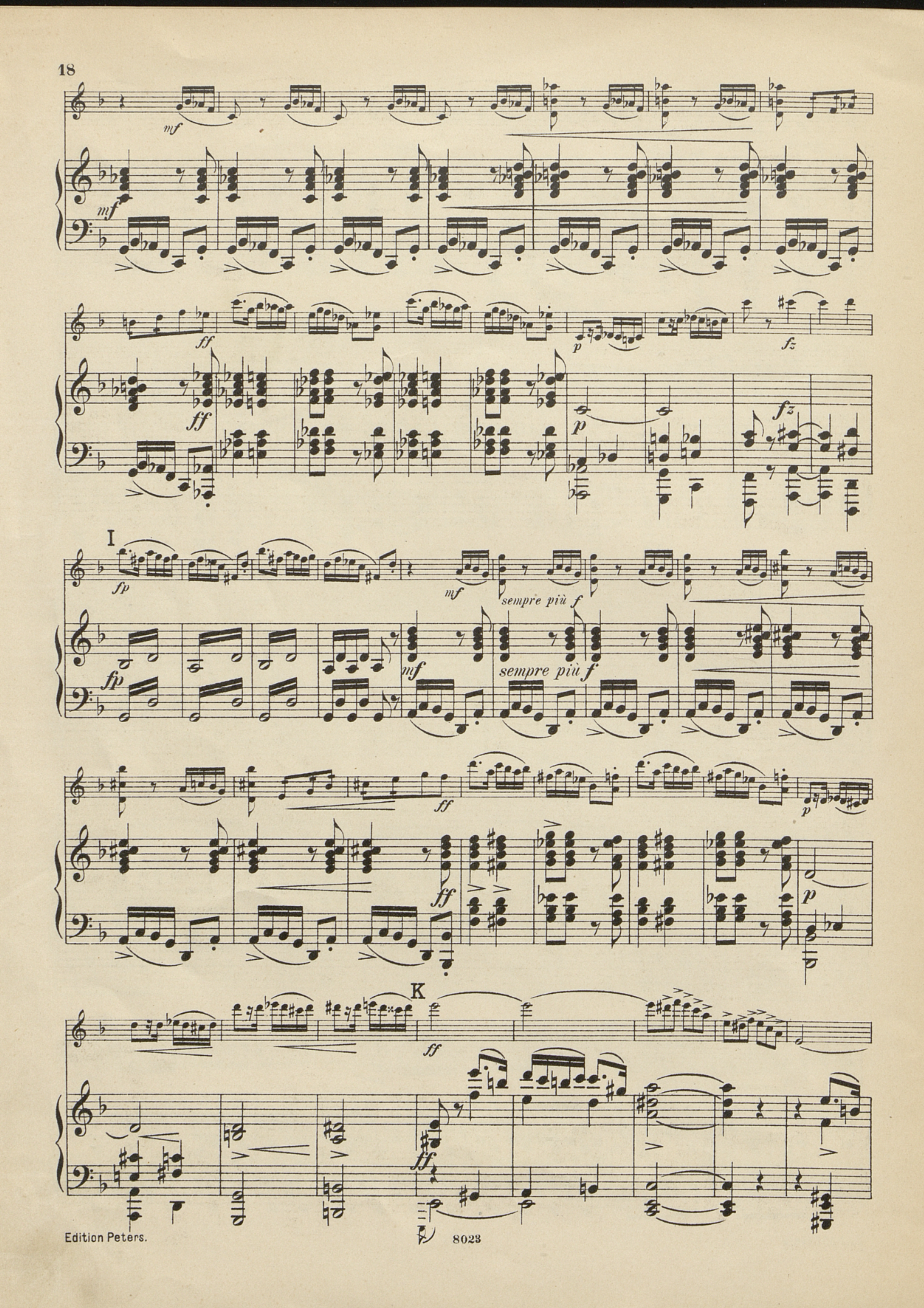
ff

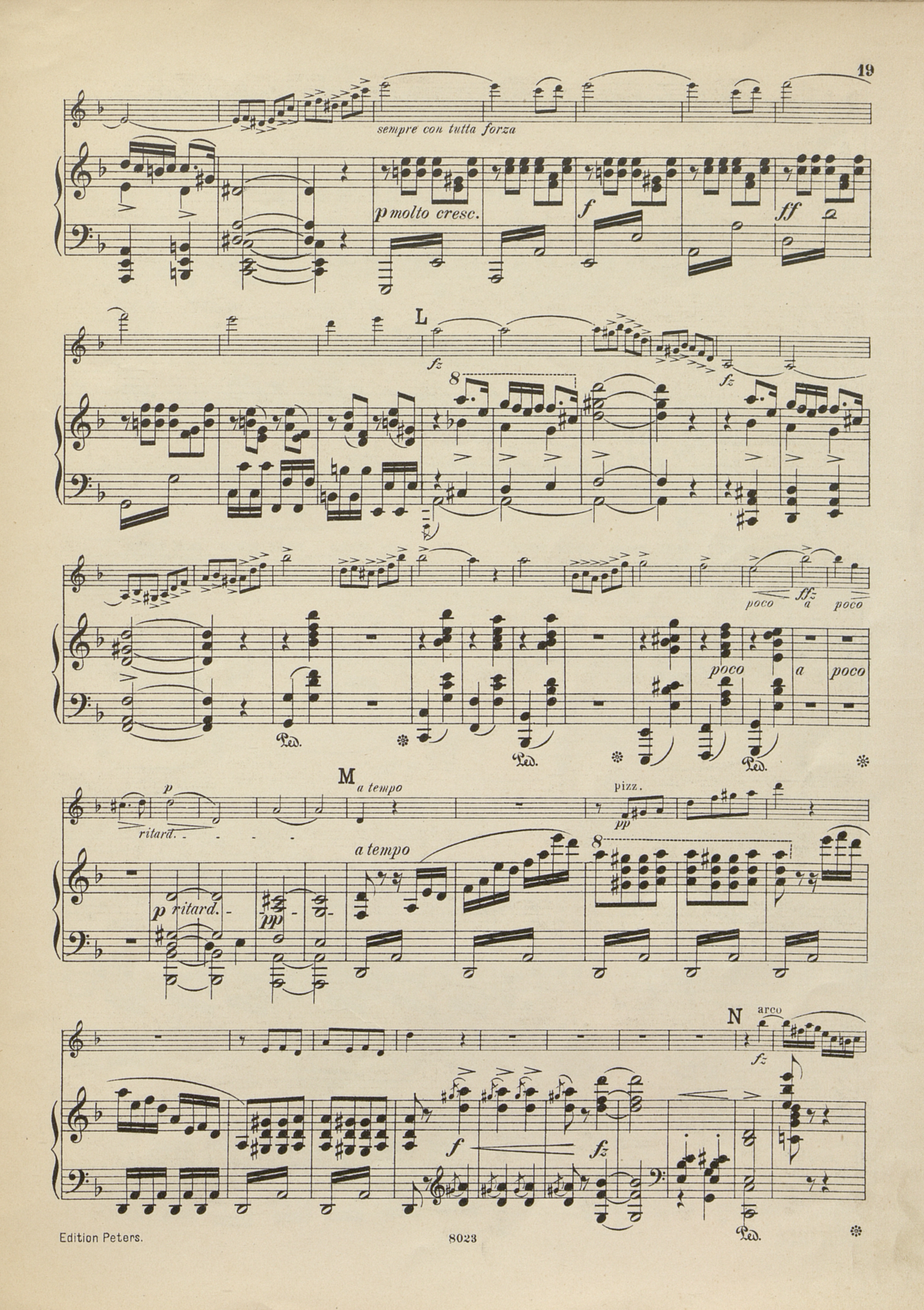


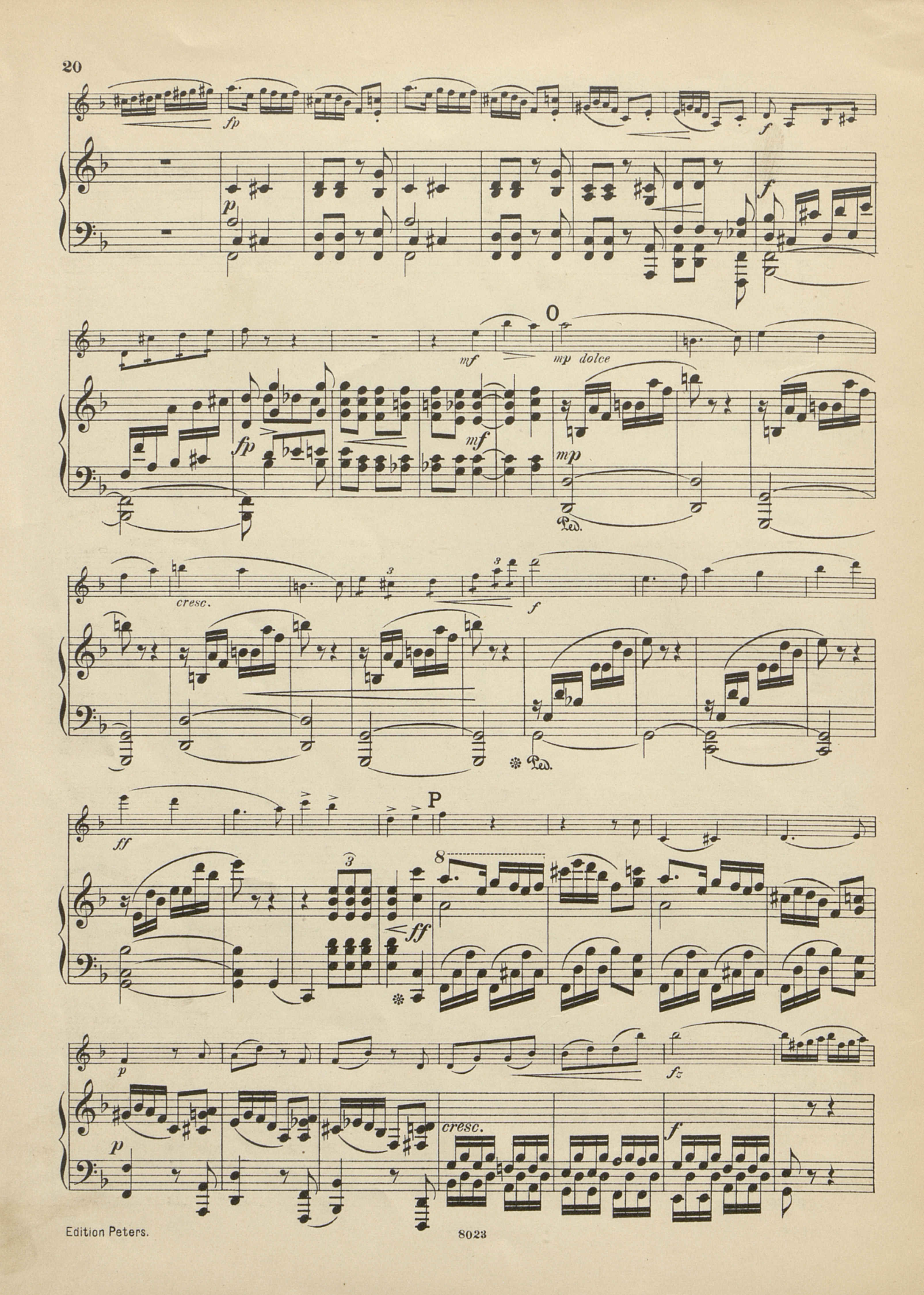

fz
fz
pp
p dol.
C
p
animato
f
f animato
D
tranquillo
E
tranquillo
p
p

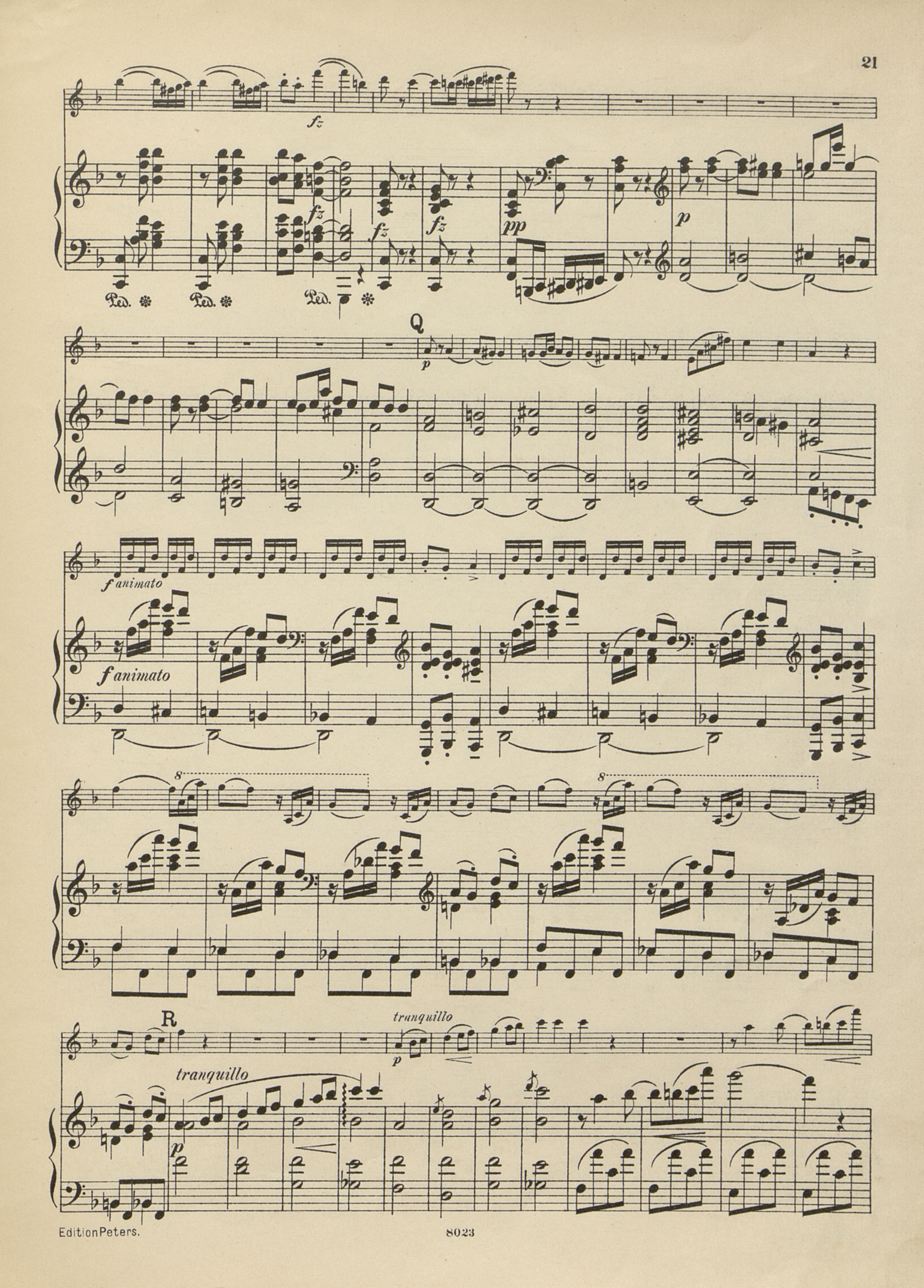

f con anima
f con anima
F più animato.
più animato.
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
cresc.
p
G
molto
e
stringendo
cresc.
molto
e string.
fz


tranquillo
molto cresc.
stringendo
tranquillo
p
molto cresc.
stringendo
fz
f
tranquillo
p
sosten.
fz
pp
p
p
H
fp
fp

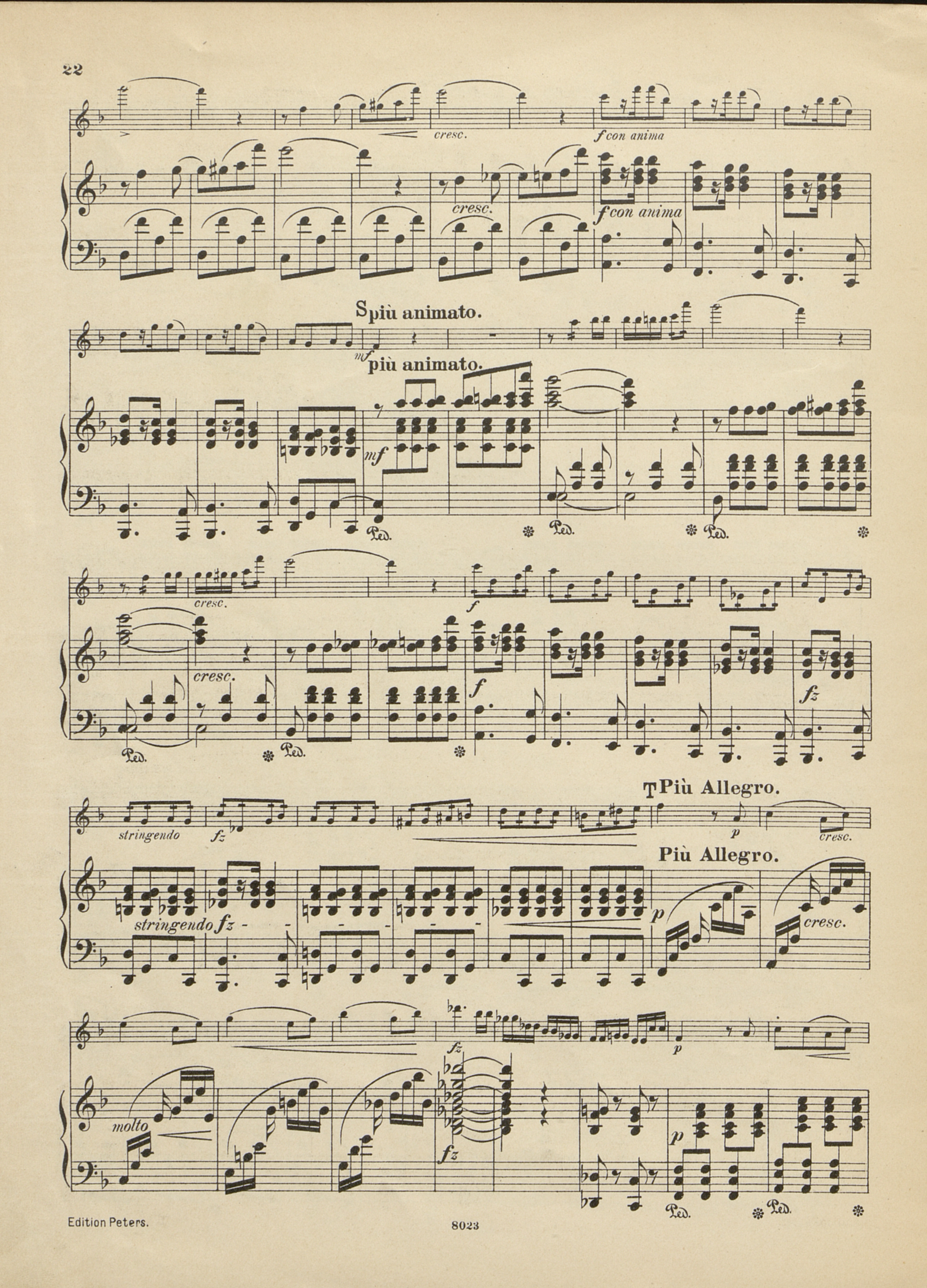

mf
mf
ff
ff
p
p
fz
fz
I
fp
fp
mf
mf
sempre più f
sempre più f
ff
ff
p
p
K
ff
ff


sempre con tutta forza
p molto cresc.
f
ff
L
fz
8
fz
poco
ffz
a
poco
poco
a
poco
Ped.
M
a tempo
p
ritard.
p ritard.
pp
a tempo
pizz.
pp
8
N
arco
fz
f
fz
Ped.


fp
p
f
f
mf
mp dolce
O
fp
mf
mp
Ped.
cresc.
f
Ped.
ff
P
8
ff
p
p
cresc.
fz
f



fz
Ped.
fz
fz
pp
p
Q
p
f animato
f animato
8
R
tranquillo
tranquillo
p


cresc.
f con anima
S più animato.
più animato.
mf
cresc.
f
fz
stringendo
T Più Allegro.
Più Allegro.
p
cresc.
molto
fz

stringendo

fz

tranquillo

fz

p

Ped.

stringendo

Presto.

p *sostenuto* *molto rit.*

pizz.

pp

Presto.

molto rit.

pp sempre

arco

mf

cresc.

fz

ff

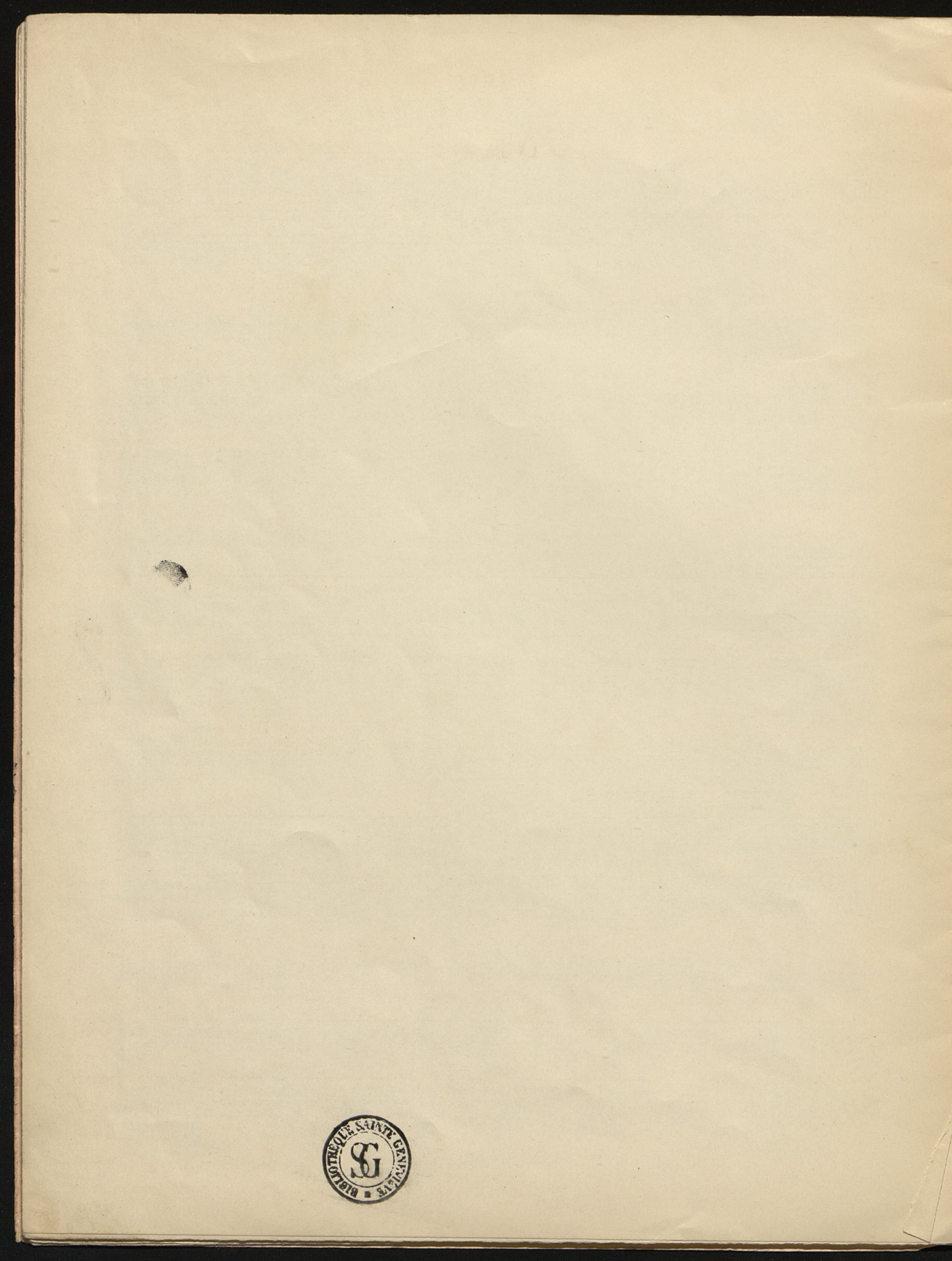
pesante f

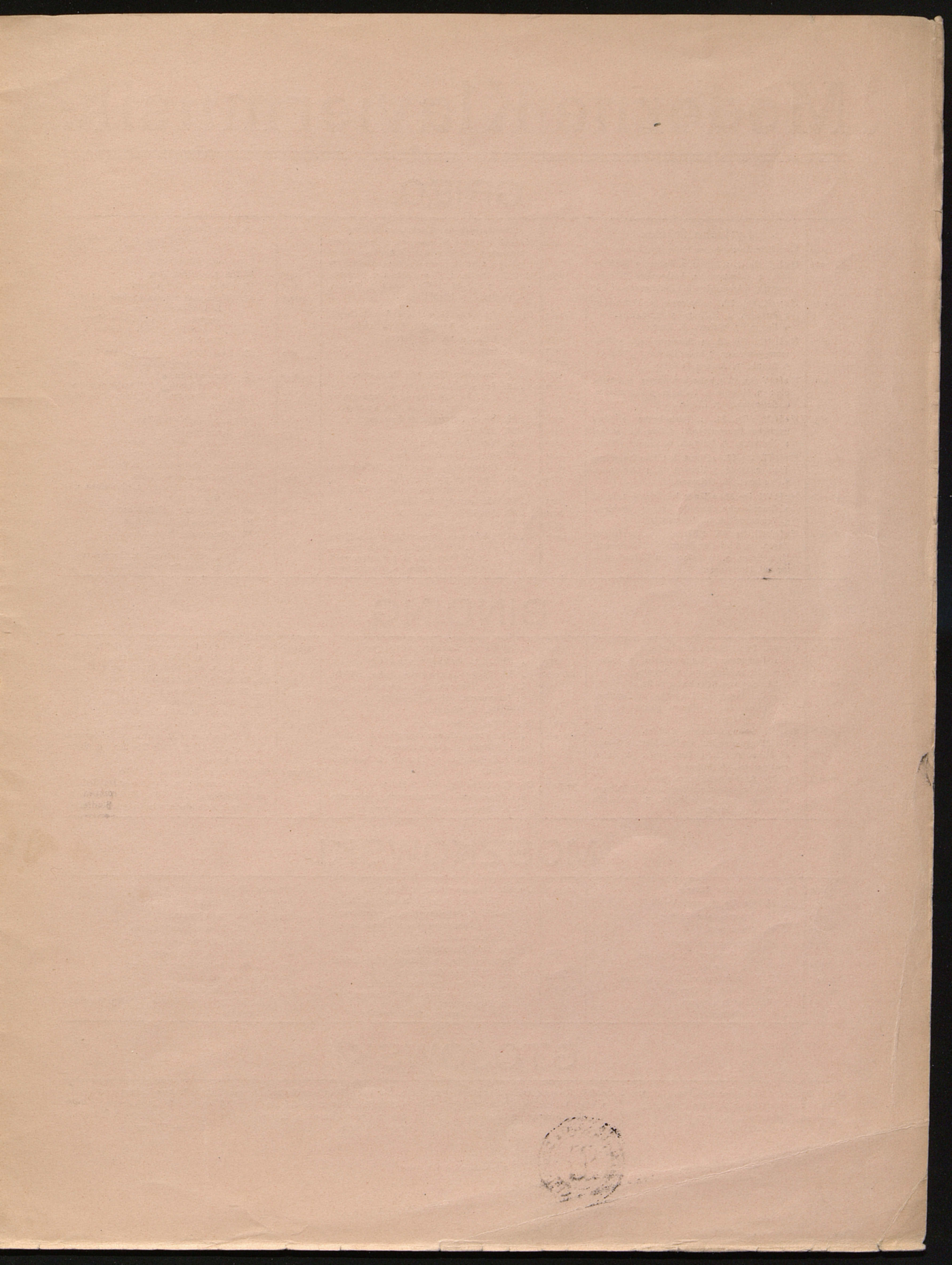
f

pesante

Ped. Ped.

Fine.





Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

- 3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.
- 1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
- 2150 Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.
- 2154 Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.
- 2421 Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.
- 2651 Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.
- 2657a/b Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.
- 2824a/b Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.
- 2859a/b Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

- 2924 Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
- 2985 Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
- 1963 Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.
- 1353 „ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.
- 1139 „ 6. Humoresken, Vier Stücke.
- 2278 „ 7. Sonate E moll.
- 2164a „ 16. Konzert A moll.
- 1482 „ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.
- 1270 „ 19. Aus dem Volksleben. 1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.
- 2153 „ 19. No. 2. Norwegischer Brautzug.
- 1470 „ 24. Ballade G moll.
- 1870 „ 28. Vier Albumblätter.
- 2424 „ 28 No. 3. Albumblatt A dur.
- 1871 „ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.
- 2265 „ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.
- 2155 „ 35. Vier norwegische Tänze.
- 2151 „ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.
- 2918 „ 40 No. 3. Gavotte.
- 2152a/b „ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.
- 2420 Op. 46. Peer Gynt-Suite I. I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.
- 2423 „ 46 No. 3. Anitras Tanz.
- 2428 „ 50. Gebet und Tempeltanz.
- 2429a/b „ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte. I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.
- 2650 „ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.
- 2653 „ 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
- 2654 „ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
- 2655 „ 56. Sigurd Jorsalfar. I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.
- 2656 „ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
- 2855 „ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
- 2860 „ 66. Norwegische Volksweisen.
- 3097 „ 72. Norwegische Bauerntänze.
- 3125 „ 73. Stimmungen, 7 Stücke.
- 3223 Nachlaß. Drei Klavierstücke. 1. Sturmwolken. 2. Gnomenzug. 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

- 2806a/b Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.
- 2809a/b Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.
- 2864a/b Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.
- 2865a/b Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.
- 2974a Op. 32 No. 1. Marche grotesque.
- 2870 „ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.
- 2866a/b „ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.
- 2974b Op. 33 No. 4. Serenade.
- 2867a/b „ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.
- 2977a/b Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.
- 3052a/b Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.
- 3058 Op. 65 No. 7. Intermezzo C dur.
- 3055a/b „ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte. I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.
- 3130a/b Op. 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
- 3132a/b Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

- 2126 Op. 12. Spanische Tänze.
- 2218 „ 37. Caprice espagnol A moll.
- 2219 „ 40. Scherzo-Valse Ges dur.
- 2220 „ 41. Gondoliera.
- 2221 „ 42. Morceaux poétiques. 1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.
- 2222/3 „ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.
- 2225a/b „ 48. 2 Etudes de Concert.
- 2682 „ 50. Suite in 4 Sätzen.
- 2684 „ 51. Fackeltanz.
- 2804a/b Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte. I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.
- 2807 Op. 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.
- 2828 Op. 55. Polnische Volkstänze.
- 2841a/b „ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.
- 2907 Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.
- 2872 „ 59. Konzert E dur.
- 2944 „ 61. 3 Arabesken.
- 2945 „ 62. Romanze und Scherzo.
- 2946 „ 63. 3 Bagatellen.
- 3021 „ 65 No. 3. Habanera.
- 3022 „ 66. Trois Pensées fugitives.
- 2197 As dur-Walzer.
- 2618 Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

- 3003 Op. 24. Polnische Idyllen. 1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.
- 3026 Op. 25. Romantische Stücke. 1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.
- 3027 Op. 26. Vier Klavierstücke. 1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.
- 3214 Op. 29. Aus Sturm und Stille. 1. Ballade 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen 6. Valse-Impromptu.

11X

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig